

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 «Теремок» г. Волжского Волгоградской области»
(МДОУ д/с № 53)

Принято
На педагогическом совете
№ 1 от 27.08.2025

Утверждено
приказом заведующего
МДОУ д/с № 53
№ 128 от 28.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебные пальчики»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Данилина Ольга Ярославовна

Пояснительная записка

Одним из основных приоритетных направлений МОУ д/с № 53 «Теремок» является художественно-эстетическое развитие детей. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.

Работа с тестом – это упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных

ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Преимущество соленого теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверхность краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Направленность программы: Художественно - эстетическое, доминирующая область: «Художественно-эстетическое развитие».

Цель программы: подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

- Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом.
- Развивать у детей эстетический и художественный вкус.
- Познакомить с тестопластикой.
- Развивать мелкую моторику.
- Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами.
- Познакомить со способами и приемами изображения.

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Тестопластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания

Отличительная черта программы - формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи,

адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» за счёт обучения детей лепке из солёного теста.

Данная программа реализуется через кружок «Волшебные пальчики» с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

Ведет кружок «Волшебные пальчики» воспитатель Данилина О.Я.

Продолжительность программы 1 год.

В основу программы положены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Организация учебного процесса:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 10– 15 минут (в зависимости от возраста детей).

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Методические рекомендации по организации игр – занятий

При организации игр - занятий, воспитателю необходимо помнить правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки

- Скатывание круговыми движениями рук,
- раскатывание прямыми движениями рук,
- надавливание шариков пальцем сверху,
- сглаживание, сплющивание,
- прищипывание.

Предполагаемый результат работы кружка:

- сформируется общая осведомленность детей
- повысятся технические навыки и умения
- разовьется моторика рук
- дети будут проявлять творчество в процессе лепки
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

Методические приёмы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи, видео, презентации.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы: Совместная деятельность педагога с детьми.

В результате работы кружка на конец года дети освоят следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

План работы

Сентябрь

тема	цели	материалы	КОЛ- ВО часов
«Тили-тили тесто»	Знакомство с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и открытие «пластичности», как свойства материала.	мука, соль, вода, пищевые красители	1

«Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из теста (вырезание формами для выпечки). Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	тесто, скалка, формочки для печенья	1
«Червячки для цыпленка»	Учить детей раскатывать валик (колбаску) прямыми движениями рук. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость, доброту.	тесто коричневого цвета, изображение цыпленка	1
«Вот какие ножки у сороконожки»	Закрепление техники лепки: раскатывание жгутика прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом, прикрепление ножек к туловищу.	тесто, веточки, палочки	1

Октябрь

тема	цели	материалы	КОЛ- ВО часов
«Баранки»	Закрепить технику скатывания валика прямыми движениями рук, Учить детей свертывать получившийся валик, плотно прижимая концы друг к другу.	тесто желтого цвета, мак	1
«Огурец»	Учить детей раскатывать из теста толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешек.	тесто зеленого цвета, стека	1
«Ароматные яблочки»	Учить детей скатывать маленькие шарики из теста и расплющивать их сверху. Приучать слушать народные сказки.	тесто желтого и красного цвета, изображение яблони	1
«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Учить детей моделировать образ ёжика, дополнить «туловище» иголками (спички, палочки). Развивать чувство формы, мелкую моторику.	тесто желтого или коричневого цвета, спички, зерна гречки	1

Ноябрь

тема	цели	материалы	кол- во часов
«Лесная полянка»	Закрепить технику скатывания валика прямыми движениями рук. Помочь детям смоделировать гриб из соленого теста, спрятать его под осенними листьями.	тесто белого и коричневого цвета, осенние листья	1
«Осенние орожки»	Продолжить развивать умение отщипывать тесто от большого комка, примазывать его к коричневому фону.	тесто желтого и оранжевого цветов	1
«Зонтик»	Учить детей «вырезать» фигуры из соленого теста по шаблону зубочисткой. Дополнить готовую работу каплями дождя.	тесто желтого и красного цвета, голубая гуашь	1
«Осенний лес»	Коллективная работа. Помочь детям смоделировать дерево, используя приемы раскатывания валика и отщипывания	тесто желтого или коричневого цвета	1

Декабрь

тема	цели	материалы	кол- во часов
«Нос для снеговика»	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней. Раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.	тесто оранжевого цвета, изображение снеговика	1
«Вот какая ёлочка»	Учить создавать образ елочки: раскатывать жгутики из теста и прикрепление их к стволу. Развитие мелкой моторики. Учить делить столбик пополам при помощи стека.	тесто зеленого и коричневого цвета, стека	1

«Снеговик»	Вызвать интерес к созданию образа снеговика. Учить лепить шар круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	тесто белого цвета, синий или голубой картон.	1
«Новогоднее украшение»	Предложить детям сделать новогоднюю игрушку. Вызвать эмоциональный отклик у детей. Воспитывать самостоятельность, интерес к лепке.	тесто белого, красного, зеленого и синего цветов, стек, блески, цветные ленты	1

Январь

тема	цели	материалы	КОЛ- ВО часов
«Вкусное угощение»	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобок, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	тесто разного цвета, соломинки для коктейлей.	1
«Колобок катится по дорожке»	Создание интереса к моделированию образа колобка из теста. Лепка колобка в форме полушара, создание травы и тропинки из теста. Воспитывать самостоятельность.	тесто желтого, коричневого и зеленого цветов, давилка для чеснока (для травы)	1
«Вкусный пирог»	Закрепить умение детей сплющивать шар из теста между ладоней, придавая ему форму лепешки. Учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость, доброту.	тесто голубого, желтого, розового цветов, спички, горох, рис, просо	1

«Цветные карандаши»	Продолжать учить детей скатывать из теста шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики движениями вперед-назад, с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам.	Тесто красного, синего, желтого и зеленого цветов.	1
---------------------	---	--	---

Февраль

тема	цели	материалы	кол-во часов
«Окно для петушка»	Продолжать учить детей раскатывать из теста столбики прямыми движениями рук, выравнивать длину столбиков при помощи стека. Учить понимать содержание стихотворения.	изображение петушка в домике, тесто желтого цвета, стек	1
«Улитка»	Учить детей моделировать образ улитки в сотворчестве с педагогом. Учить закреплять детали изделия при помощи спички.	тесто желтого и коричневого цветов, спички, картон-подставка.	1
«Самолет»	Продолжать учить раскатывать столбики из теста и соединять их. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.	тесто зеленого цвета, картон-подставка	1
«Цветы для мамы»	Предложить детям сделать подарок для мамы. Вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать внимательность, аккуратность.	тесто желтого и зеленого цвета, картон	1

Март

тема	цели	материалы	кол-во часов
------	------	-----------	--------------

«Бусы для мамочки»	Предложить детям сделать бусы в подарок маме. Вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать внимательность, цветовосприятие, аккуратность	Тесто различных цветов, стека, ленты для нанизывания бусин	1
«Солнышко лучистое»	Предложить детям составить образ солнышка используя простые формы. Вызвать эмоциональный отклик.	Тесто желтого цвета, клей.	1
«Птички»	Учить детей моделировать образ птички. Дополнить готовую поделку зернышками. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Тесто коричневого цвета, стека, пшено	1
«Мышка с сыром»	Учить детей моделировать фигуру мышки. Вызвать интерес к созданию объемной формы.	тесто серого, белого и желтого цветов, картон-подставка	1

Апрель

тема	цели	материалы	кол-во часов
«Кит»	Учить детей моделировать образ кита, дополнить «туловище» фонтаном из трубочки. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Тесто голубого, белого цвета, голубые и синие карандаши для создания моря, фонтан из трубочки	1
«Тарелочка с конфетами»	Предложить детям сделать угощение для кукол. Воспитывать отзывчивость, желание помогать.	Кукла, Тесто различных цветов, картон-подставка	1
«Домик»	Предложить детям выложить изображение домика из столбиков. Продолжать учить детей пользоваться стеклом.	Тесто коричневого цвета, контурное изображение домика, стека	1

«Подсолнух»	Учить детей моделировать образ подсолнуха, дополняя его семечками. Расширять кругозор детей.	Тесто желтого цвета, семена подсолнечника.	1
-------------	--	--	---

Май

тема	цели	материалы	кол-во часов
«Бабочка»	Учить детей моделировать образ бабочки, дополняя его пайетками., усиками из плочек. Воспитывать бережное отношение к природе.	Тесто красного, желтого и голубого цветов, клей, пайетки, палочки	1
«Аквариум» (Коллективная работа)	Предложить детям создать аквариум с рыбками. Учить моделировать образ золотой рыбки, дополняя его полосками, крапинками	Ватман с изображением аквариума, цветные карандаши. Тесто разных цветов	1
«Слон»	Учить детей моделировать образ слона, используя техника скатывания спиралей из теста. Развивать мелкую моторику рук	Тесто голубого и белого цвета, цветной картон,клей	1
«Виноград»	Предложить детям угостить лисичку виноградом. Воспитывать аккуратность, доброжелательность.	Тесто зеленого и фиолетового цветов, картон.	1

Список использованной литературы

- 1) Лыкова И.А.- «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.» - М.: «Карпуз», 2009 - 144с
- 2) Лыкова И.А.- «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.» - М.: «Карпуз-дидактика», 2007. - 144с
- 3) Комоед Н.И.-«Лепим из теста» - Минск: «Попури», 2011. – 32с
- 4) Колдина Д.Н. – «Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий» - М.: «Мозаика-синтез», 2016. – 48с
- 5) Зайцев В.Б.- «Игрушки из соленого теста» - М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16с.